

# Gala

**ZENDAYA**

FILMS, COUPLE,  
ALLURE : C'EST  
SON ANNÉE !

**NATALIA  
VODIANOVA**

SON COMBAT  
CONTRE  
L'AUTISME

GRACE ET  
RAINIER DE  
MONACO

70 ANS APRÈS, LES  
PHOTOS INÉDITES DU  
MARIAGE DU SIÈCLE

**CÉLINE DION**

LE RETOUR QUI  
NOUS RÉJOUIT

SPÉCIAL  
LONGÉVITÉ

LES AVANCÉES  
SPECTACULAIRES  
DE LA COSMÉTO,  
LES BONS CHOIX  
À FAIRE...

**LOANA**  
1977-2026  
UNE ÂME BRISÉE

M 03457 - 1712 - F: 3,70 €



[www.Gala.fr](http://www.Gala.fr)



# NATALIA VODIANOVA

## L'ENGAGEMENT EN ACTION

*A l'occasion de la Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme, le 2 avril, la supermodel et philanthrope a réaffirmé son implication de longue date en faveur du handicap. Direction Chartres, où elle est allée à la rencontre de cinq jeunes autistes intégrés au Dispositif Human, au cœur du site de production Guerlain. Une parenthèse lumineuse, entre beauté, solidarité et espoir.*

PAR VIRGINIE PICAT PHOTOS UGO RICHARD

Natalia Vodianova et les cinq jeunes salariés autistes sur le site de production Guerlain, à Chartres. Au premier plan à gauche, Emmanuel Beda et, à droite, Killian Bernier. Au second plan, Emile Morizet, Mavryck Pillet et Antoine Warin. En bas, Killian et Emile travaillent au conditionnement. Emmanuel (au centre), lui, a rejoint l'équipe du laboratoire qualité.

**K**illian est un peu ronchon, ce matin. Notre reportage l'oblige à prolonger sa pause matinale d'une demi-heure. Le salarié de la maison Guerlain va devoir attendre avant de retrouver son poste, il n'aime pas que l'on bouscule son programme. Il a besoin d'un cadre, c'est absolument essentiel à son équilibre. Car Killian présente un trouble du spectre de l'autisme ou TSA. Comme les quatre autres garçons, il a rejoint le Dispositif Human créé en 2019, qui consiste à intégrer des jeunes atteints d'autisme sévère et de les faire bénéficier des mêmes opportunités de développement que leurs collègues au sein de La Ruche, le site de production de Guerlain, en plein cœur de la Cosmetic Valley, à Chartres (Eure-et-Loir). Une initiative visionnaire qui, sept ans après ses premiers balbutiements, rallie tous les suffrages. Tout particulièrement celui de Natalia Vodianova, ambassadrice de la Maison et défenseuse de la première heure de la prise en charge du TSA. En effet, inspirée par sa petite sœur Oksana, née avec un autisme et une paralysie cérébrale, la supermodel a fondé en 2004 la Naked Heart Foundation, une organisation à but non lucratif qui a pour objectif d'aider les enfants et les jeunes adultes ayant des troubles du neuro-développement, ainsi que leurs familles – également active en France, où l'un des derniers programmes qu'elle implémente, JASPER, a été reconnu comme bonne pratique dans les nouvelles recommandations de la Haute Autorité de santé publiées en février dernier.

L'ambassadrice de la Maison à l'abeille voit dans le Dispositif Human, initié par la marque, le prolongement de son histoire personnelle et de la relation privilégiée instaurée avec Guerlain depuis qu'elle a posé devant l'objectif de Paolo Roversi pour la campagne ➤➤

Shalimar, en 2009. « Je suis ambassadrice depuis plus de quinze ans. Je ne compte plus les années. Ma fondation existe, elle, depuis plus de vingt ans. Très tôt, nous avons initié, notamment avec Laurent Boillot [*ex-PDG de Guerlain, ndlr*], des partenariats comme le semi-marathon de Paris, qui ont permis de récolter plus d'un million d'euros pour la Fondation. Et lorsqu'il y a sept ans Véronique Courtois, qui dirigeait Guerlain à l'époque, m'a parlé de cette démarche d'emplois pour les personnes autistes, cela m'a énormément touchée, l'histoire se poursuivait. Aujourd'hui, c'est magnifique d'être témoin de tout ce qui a été accompli », nous confie celle qui est en outre Ambassadrice de bonne volonté pour l'UNFPA (Fonds des Nations Unies pour la population). Dans cette continuité, la présidente actuelle de la Maison, Gabrielle Saint-Genis, reste extrêmement mobilisée sur le sujet. Rendez-vous a donc été donné à Emile Morizet, Mavryck Pillet, Killian Bernier, Antoine Warin et Emmanuel Beda, âgés entre 24 et 29 ans, cinq garçons vraiment épatants, dans leur salle de repos imaginée rien que pour eux. Sur un panneau d'affichage où sont inscrits leurs consignes du jour, une feuille avec la photo de Natalia et des pictos représentant l'heure, le lieu et leurs portraits à eux leur rappelle qu'aujourd'hui, ils ont une invitée. Ils se sont mis sur leur 31 à la perspective de cette venue. Tout particulièrement Emmanuel, toujours tiré à quatre épingles, qui arbore un nœud papillon.

Natalia Vodianova les trouve en pleine partie de Uno. Elle se glisse dans leur univers, s'intéresse à leur travail, parle foot et Mbappé avec Emile, qui dresse les bras vers le ciel à cette simple évocation, avant de s'installer avec eux et de prendre part au jeu, tout naturellement. Les parties s'enchaînent avec enthousiasme avant que les jeunes hommes retrouvent leurs postes de travail à 10 h 30 tapantes, au sein du service qualité ou au conditionnement. Mavryck, le premier à avoir rejoint le Dispositif Human, en mars 2021, manipule dorénavant le transpalette, recharge les lignes AC (articles de conditionnement), palettise les cartons, alerte en cas d'arrêt d'une ligne de production. Et il faut voir avec quel enthousiasme il montre son savoir-faire à Natalia Vodianova, comment il prend un à un des pots vides de Crème Abeille Royale, les vérifie avant de les placer avec précision sur la ligne afin qu'ils soient acheminés jusqu'à la zone de remplissage. Plus loin, il charge les packagings encore dépliés pour qu'une machine leur donne une forme... Rien ne lui échappe. Certains jours, Killian, lui, préfère mettre un casque qui l'isole des bruits qui peuvent le heurter. Mais aujourd'hui, il semble tenir un conciliabule avec Natalia Vodianova, qui s'est assise face à lui alors qu'il referme, d'un geste sûr, les flacons qui défilent devant lui. « Ici, les gens s'adaptent à leurs besoins, à leurs envies comme pour Emile, qui s'ennuyait pendant certaines tâches. Les équipes n'ont pas dit : "Il n'est pas capable". Elles ont décidé de lui donner plus de responsabilités. Et cela lui correspondait mieux !, s'enthousiasme Natalia Vodianova. Aujourd'hui, ma sœur Oksana a 38 ans, c'est une jeune femme très heureuse avec beaucoup de caractère. Elle habite en Russie avec ma mère. Grâce à Naked

Heart, elle se rend dans un centre tous les jours, sauf les week-ends. Elle a beaucoup d'amis, elle va au musée, au cinéma, elle adore faire du shopping. Pour elle comme pour les autres personnes souffrant d'autisme, on sait que l'on ne va pas soigner leur autisme. Mais on peut s'assurer d'améliorer leur qualité de vie. Nous sommes tous des êtres humains, et être humain, c'est se socialiser, communiquer. Les petits plaisirs de la vie, comme aller au cinéma, peuvent les angoisser, mais on peut travailler dessus, c'est un apprentissage. »

Sur le site de Chartres, les jeunes autistes ont fait plus que trouver un travail, ils ont progressé, étendu leur domaine d'expertise. « Quand Emile est arrivé, il était non verbal, nous explique l'infirmière. A présent, il est capable de vous dire sur quelle ligne il travaille. » Killian, lui, fan de caméras, a réalisé le montage vidéo d'un film sur les tâches qu'il effectue, c'était d'ailleurs l'objectif annuel qui lui a été fixé par son manager. Car ces employés à mi-temps sont des salariés à part entière, tous détenteurs d'un CDI de droit commun. « C'est un engagement fort. Nous avons envers eux un engage-

ment de formation, d'évaluation, d'entretien professionnel, de développement de carrière au même titre que tout un chacun. On peut adapter les supports mais ils ont leur entretien annuel, leurs objectifs comme tout le monde », précise Jean-Baptiste Mullie, Responsable des ressources humaines du site de production de Chartres. Pour ce faire, ils sont suivis par deux AES (accompagnant éducatif et social) de l'association

## LA PRÉSENCE DE CES CINQ JEUNES AUTISTES A FAIT TOMBER LES BARRIÈRES SUR LE SITE

locale PEP 28, qui viennent régulièrement voir si tout se passe bien, les motivent dans certaines activités qu'ils n'aiment pas, les valorisent, les assistent quand leur journée ne se déroule pas comme prévu – une ligne qui tombe en panne génère beaucoup d'angoisses chez eux.

« L'entreprise est agile donc on leur apprend à être agile. Cette compétence-là leur sert à s'approprier notre style de vie, car leur système a du mal à se calquer aux nôtres », confie Jessica Marie, Cheffe de projet chez VETA (Vivre et travailler autrement). La présence de ces cinq garçons au sein de La Ruche a littéralement fait tomber les barrières. « Nous avons la chance d'avoir des collaborateurs qui aiment transmettre leur savoir. Certains les ont pris sous leur aile. Bien sûr, ils ont été sensibilisés au handicap et à l'autisme. Cela a créé de l'émulation, de la bienveillance. Aujourd'hui, les équipes qui travaillent avec eux veulent absolument les garder à leurs côtés », confie Olivier Sorbe, Directeur du site de production de Chartres. Et il n'est pas rare d'ailleurs que tous se retrouvent en dehors du travail pour fêter un anniversaire. Fort de l'expérience de Guerlain, le groupe LVMH a signé un partenariat avec l'association VETA afin de continuer à développer l'emploi et l'insertion professionnelle des personnes autistes dans les Maisons du groupe, notamment chez Parfum Christian Dior ainsi que Louis Vuitton. D'autres entreprises, tous domaines confondus, mais également des institutionnels s'intéressent à ce dispositif unique. Et formidablement humain. ♦

vivreetravaillerautrement.org  
@nakedheartfrance



Nataia Vodianova en pleine discussion avec Olivier Sorbe, Directeur du site de production de Chartres. Ci-dessous, dans leur salle de repos, la supermodel et les garçons en pleine partie de Uno, devant le regard de l'une de leurs AES. A droite l'ambassadrice Guerlain découvre le planning de chacun et la fiche illustrée de pictos qui annonçait sa venue aux jeunes salariés.

